

The Commodores

Esponenti di punta del funk più duro e aggressivo. Qualche rivista di musica, negli anni '70, li definisce "la risposta nera all'heavy metal bianco". A brani dal ritmo incandescente, la formazione alterna comunque romantiche ballate, come dimostrano *Easy*, *Sail On*, *Still* e la pluridecorata *Nightshift* (tributo a Marvin Gaye e Jackie Wilson). Nel 1971 il gruppo firma un contratto con la Motown Records, con la quale incide album di enorme successo.

Nel 1982 il cantante e pianista Lionel Richie (1949, Tuskegee, Alabama, Stati Uniti) abbandona la band per dedicarsi ad una fortunatissima carriera solistica. Il suo *Can't Slow Down* del 1983, per esempio, risulta essere il più venduto album dell'etichetta discografica Motown e vince il Grammy Awards quale "migliore album dell'anno". Nel 1985 scrive, insieme a Michael Jackson, la canzone *We Are The World*. Il nuovo *Louder Than Words* (1996) pur essendo un buon successo commerciale, non riesce a rievocare i fasti delle decadi precedenti.

Alcuni album rappresentativi: *Machine Gun* (luglio 1974), *Caught In The Act* (febbraio 1975), *Nightshift* (gennaio 1985).